



Alla Nobile Signora
DE MARCHI GASTALDI



Serenata
Valacca
Leggenda DI
GAETANO **BRAGA**

RIDUZIONE DI

ANTONIO PONZIO

50551 *Per Violino o Mandolino e Flauto con accompagnamento di Chitarra.* Fr 4. —

50552 *Per Canto, Violino o Mandolino e Chitarra.* „ 4. —

Proprietà dell'Editore.



Deposito.



EDIZIONI RICORDI
MILANO — NAPOLI FIRENZE — ROMA
LONDRA
255, Regent Street, W.

SERENATA

Leggenda Valacca

DI
G. BRAGA

Riduzione di
ANTONIO PONZIO

ANDANTE CON MOTO

VIOLINO O MANDOLINO

espress.

CHITARRA

pp

con passione

pp

pp

pp

pp

pp

POCO PIÙ ANIMATO

non rallentate

canto o flauto

fuorchè il fug - gen - te

pp

pp

ze - fi - ro

ze - fi - ro

pp

1.º TEMPO

chea - scol - to, che a - scol - to, o madre mi - a:

chea - scol - to, che a - scol - to, o madre mi - a:

cres.

el - la mi sem - bra, mi sem - bra d'an - ge - li fe -

cres.

sto - sa me - lo - dia: ov'el - li son mi chia - ma - no. O

con anima *pp* *sempre pianissimo*
mam - ma, buo - na not - te
col canto *pp* *pp*

cres.

SERENATA

Leggenda Valacca

1

DI
G. BRAGA

VIOLINO O MANDOLINO

Riduzione di
ANTONIO PONZIO

ANDANTE CON MOTO

The musical score is written for Violin or Mandolin in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'ANDANTE CON MOTO'. The first staff includes the markings 'I', 'espress.', 'con passione', and 'pp'. The second staff includes 'cres.' and 'ppp'. The third staff includes 'ppp' and 'accompagnando il canto sempre pp'. The fourth staff includes 'cres.' and 'pp'. The fifth staff includes 'non rallentate' and 'Poco più animato'. The sixth staff includes 'I^o Tempo' and 'pp'. The seventh staff includes 'cres.' and 'pp'. The eighth staff includes 'pp' and 'sempre pp'. The ninth staff includes 'pp' and 'pp'. The tenth staff includes 'lento', 'ppp', and 'pp'. The score concludes with a double bar line.

Proprietà Ricordi

F 50551 - 52 F

SERENATA

Leggenda Valacca

DI
G. BRAGA

Riduzione di
ANTONIO PONZIO

FLAUTO

ANDANTE CON MOTO

17 *pp*

cres. *a tempo* *Poco più animato*

I.º Tempo

pp *con anima*

pp *con anima* *pp*

lento *pp*

Proprietà Ricordi

F 50551 F



First system of a musical score. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur over the first two measures, marked *pp*. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment, also marked *pp*. The system concludes with the instruction *con anima*.

Second system of the musical score. The right hand continues the melody, with a slur and *pp* marking. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. The lyrics "lo seguì il suon," are written below the right hand.

Third system of the musical score. The right hand melody is marked *ppp*. The left hand accompaniment is marked *pp*. The instruction *lento* is placed between the staves.

Fourth system of the musical score. The right hand melody is marked *pp*. The left hand accompaniment is marked *pp*. The system ends with a double bar line.